

Montserrat Caballé

entrevistas

premio
ópera
actual
Montserrat
Caballé
Mariola
Cantarero

actualidad

Josep Maria Flotats
debuta en el Teatro Real

ESPECIAL

Ópera actual

cumple 10 años

estrenos y exhumaciones

Ópera y niños
El Teatro de La Zarzuela acogió el 19 de noviembre la representación de *La Traviata* de Verdi para niños, interpretada por adultos y niños. La iniciativa, promovida por la Fundación Operística de Navarra, se realizó a beneficio de Unicef. Esta versión de *La Traviata*, de poco más de una hora de duración, corrió a cargo de Javier Otero y contó con la dirección de Jaime Martorell.

La Ópera de Los Angeles dio un paso más en su fomento de la línea entre los más jóvenes al representar, entre octubre y noviembre, *Friday's Night at Hodges' Café*, de Michael Silversher, en 15 escuelas de California.

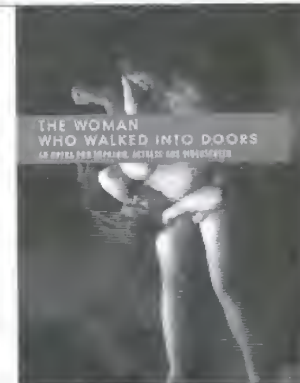
El Teatro Real organizó, entre octubre y noviembre y junto a la Orquesta-Escuela de la Sinfónica de Madrid, un ciclo de conciertos pedagógicos con motivo de la ópera *Così fan tutte*, representada en el coliseo capitalino en diciembre. En total se ofrecieron seis conciertos destinados a niños y jóvenes de entre 10 y 16 años.

The woman who walked into doors es el título de una nueva ópera de cámara compuesta por Kris Defoort sobre libreto del mismo autor y Guy Cassiers que se estrenó el pasado 7 de noviembre en Amberes. La obra, basada en el libro homónimo de Roddy Doyle, también se representó en Rotterdam y Bruselas.

El argentino Teatro Margarita Xirgu estrenó el 9 de noviembre *Camila y la sombra*, ópera en dos actos compuesta por Rolando Mañanes. El libreto es de Óscar Pérez y Enrique Molina sobre la novela *Una sombra donde sueña Camila O'Gorman*, del mismo Molina.

Tucumán, obra del compositor argentino Felipe Boero, se interpretó en versión de concierto en Buenos Aires tras casi 44 años de silencio. La iniciativa partió de la Sinfónica Nacional argentina.

La Wiener KammerOper estrenó en Austria el pasado 13 de diciembre *El barberillo de*



Lavapiés, título que se mantendrá en la programación de dicha sala hasta el próximo 26 de enero. El elenco está formado por los cantantes Silvia Vázquez, María Amparo Navarro, Alfredo García, Javier Agulló, Jerónimo Marín y Salvador Fernández, todos dirigidos por José Fabra.



IV EDICIÓ CONCURS INTERNACIONAL DE CANT MONTSERRAT CABALLÉ

DEL 20 AL 25 DE MAIG DE 2002
Data límit d'inscripció:
12 d'abril de 2002

MONTSERRAT CABALLÉ MASTER CLASSES

L'ARQUITECTURA DEL SO
L'EXPRESSIVITAT EN L'EMISSIÓ

DEL 27 AL 30 DE MAIG DE 2002
Data límit d'inscripció: 5 d'abril de 2002

Límit d'edat: Cantants masculins 32 anys / Cantants femenines 30 anys

Informació: Centre cultural i de congressos lauredà - Plaça de la Germenat - Sant Julià de Lòria, Principat d'Andorra
Tel: (376) 844 047 - Fax: (376) 844 647 E-mail: c.m.caballe@andorra.ad WEB: http://www.concurscaballeandorra.ad